



**"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezuelanische Musik
zwischen Tradition und Politik
(Lateinamerikanische Musik heute) (German
Edition)**

Torsten Eßer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition)

Torsten Eßer

"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) Torsten Eßer

Wissenschaftlicher Aufsatz aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: "-", Sprache: Deutsch, Abstract: "Lustige" venezolanische Musik habe man 1934 per Kurzwelle erfolgreich von Venezuela nach Berlin übertragen, schrieb 1938 der deutsche Rundfunkingenieur H. Neumann in einem Beitrag des Jahrbuchs Weltrundfunk (Neumann: 89). Eine eher abwertende Meinung über die Musik seines Gastlandes schimmert hier durch. Dabei war so manche Musik in jenen Jahren in Deutschland nicht weniger "lustig", wie das o.g. Beispiel von Willy Rosen aus dem Jahr 1930 zeigt. Francisco Kurt Lange, der Vater der lateinamerikanischen Musikwissenschaft, sagte hingegen 1993, dass "Venezuela in Anbetracht seiner Größe und Einwohnerzahl das musikalisch am besten entwickelte Land Lateinamerikas ist" (zit. bei Labonville: 3). Der musikalische Exportschlager El Sistema spricht dafür. Beide Kommentare sollten den Leser dazu verleiten, sich näher mit der Musik Venezuelas zu beschäftigen. Sie fasziniert durch ihre Vielfalt, trotz der Nachzüglerrolle des Landes im Bereich der Kunstmusik. Das Aufeinandertreffen der indigenen, spanisch-europäischen und afrikanischen Elemente setzte vor allem in der traditionellen Musik starke Energie und Kreativität frei. Trotzdem herrscht besonders in der Ober- und Mittelschicht vor, was die Mexikaner malinchismo nennen, also die Bevorzugung von Kulturprodukten, die aus Europa oder den USA stammen. Die Musik spielte auch immer wieder eine wichtige Rolle in den politischen Auseinandersetzungen des Landes, sei es bei den Truppen Simon Bolívars oder heute in Hugo Chávez' Programm "Aló, Presidente". Chávez benutzt Musik - manche Musiker schreiben sogar ihm zu Ehren Lieder, während andere, so Soledad Bravo, sich ihm verweigern -, aber er fördert und schützt sie auch über eine Quote, sofern es sich um einheimische Produktionen handelt. Und während Popsänger nach US-amerikanischem Muster die Hitparaden dominieren und ein Teil der Jugend MTV Latino schaut, tanzt der andere Teil joropo oder singt mit der Band Desorden Público das Lied "Políticos Paralíticos".

Der folgende Beitrag behandelt die venezolanische Musik und Musikindustrie im 20. Jahrhundert. Ein kleiner Ausflug in die Geschichte ist jedoch für das bessere Verständnis unerlässlich.



[Download "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik z ...pdf](#)



[Read Online "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) Torsten Eßer

From reader reviews:

Roxanne Harrelson:

Do you considered one of people who can't read pleasurable if the sentence chained inside the straightway, hold on guys that aren't like that. This "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) book is readable simply by you who hate those perfect word style. You will find the info here are arrange for enjoyable studying experience without leaving possibly decrease the knowledge that want to deliver to you. The writer associated with "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) content conveys the idea easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the articles but it just different available as it. So , do you even now thinking "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) is not loveable to be your top listing reading book?

Clyde Miller:

Hey guys, do you wishes to finds a new book to read? May be the book with the headline "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) suitable to you? The particular book was written by popular writer in this era. The book untitled "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition)is the main of several books which everyone read now. This book was inspired many people in the world. When you read this book you will enter the new dimensions that you ever know prior to. The author explained their strategy in the simple way, so all of people can easily to be aware of the core of this reserve. This book will give you a lot of information about this world now. So that you can see the represented of the world within this book.

Angela Kiefer:

Reading a e-book can be one of a lot of activity that everyone in the world adores. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people fantastic. First reading a book will give you a lot of new information. When you read a publication you will get new information because book is one of many ways to share the information or maybe their idea. Second, looking at a book will make an individual more imaginative. When you reading through a book especially hype book the author will bring one to imagine the story how the personas do it anything. Third, you could share your knowledge to other people. When you read this "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition), you may tells your family, friends as well as soon about yours book. Your knowledge can inspire others, make them reading a publication.

Melinda Brown:

Many people spending their time by playing outside along with friends, fun activity using family or just

watching TV all day every day. You can have new activity to enjoy your whole day by looking at a book. Ugh, do you think reading a book can definitely hard because you have to bring the book everywhere? It alright you can have the e-book, bringing everywhere you want in your Mobile phone. Like "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) which is keeping the e-book version. So , why not try out this book? Let's notice.

**Download and Read Online "Uh, Ah, Chávez no se va":
Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik
(Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) Torsten Eßer
#1Z7TLSK0W9B**

Read "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer for online ebook

"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer books to read online.

Online "Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer ebook PDF download

"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer Doc

"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer MobiPocket

"Uh, Ah, Chávez no se va": Venezolanische Musik zwischen Tradition und Politik (Lateinamerikanische Musik heute) (German Edition) by Torsten Eßer EPub