



Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition)

Wilkin Schröder

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition)

Wilkin Schröder

Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) Wilkin Schröder

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,5, Universität der Künste Berlin, Veranstaltung: Einführung in die audiovisuelle Kommunikation, 7 + 4 online Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Musik im Film kann vielerlei Funktionen übernehmen. Einerseits dient sie einer äußeren Gestaltung eines Films, so bildet sie in Form von Titel- und Abspannmusik einen äußeren Rahmen. Andererseits besitzt sie auch eine strukturierende Wirkung und hebt Szenenhöhepunkte hervor, trennt Real- von Traumhandlungen oder verknüpft Szenenfolgen. Filmmusik versucht also eine Bindung zwischen Film und Publikum zu schaffen, indem sie auf Erwartungen eingeht. Oft wird diese Musik für einen konkreten Film komponiert.

Eine Ausnahme bei der Wahl der Musik für seine Filme bildet der Regisseur Quentin Tarantino. Bevor er die Arbeit an einem neuen Film beginnt, sucht er erst einmal in seiner Plattsammlung, „um eine passende Eingangsmusik zu finden. Einen Song, der die Frage, das Wesen, das Ende eines Films schon enthält.“ Demnach sind es bereits existierende Lieder, die er auch für seinen Film Jackie Brown gewählt hat. Besonders die Verwendung vorhandener Musik verbindet immer eine filmische und außerfilmische Erfahrung, die es in dieser Hausarbeit unter anderem zu untersuchen gilt. Dieses wird exemplarisch an drei Musikbeispielen aus dem Film Jackie Brown erfolgen. Leitfragen bei dieser Analyse erfolgen nach den Gesichtspunkten des Einsatzes, der Wirkung und dem jeweiligen Hintergrund der Musikstücke.

Wie schafft es der Regisseur Quentin Tarantino Musik, die bereits existiert und ihre eigene Geschichte und Herkunft besitzt, in seinem Film Jackie Brown in der Weise einzuknüpfen, so dass der Inhalt des Filmes und der Textinhalt des jeweils untersuchten Liedes thematisch zueinander passen, beziehungsweise sich in ihrer Wirkung wechselseitig dem Zuschauer erklären?

 [Download Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Q ...pdf](#)

 [Read Online Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: ...pdf](#)

Download and Read Free Online Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) Wilkin Schröder

From reader reviews:

Carole Clark:

As people who live in typically the modest era should be revise about what going on or info even knowledge to make these keep up with the era which is always change and move ahead. Some of you maybe will certainly update themselves by examining books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to an individual is you don't know what kind you should start with. This *Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition)* is our recommendation to help you keep up with the world. Why, since this book serves what you want and want in this era.

Doris Trumbull:

You are able to spend your free time you just read this book this book. This *Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition)* is simple to deliver you can read it in the park your car, in the beach, train as well as soon. If you did not include much space to bring the printed book, you can buy often the e-book. It is make you easier to read it. You can save the actual book in your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

John Smithers:

Is it an individual who having spare time and then spend it whole day by means of watching television programs or just resting on the bed? Do you need something totally new? This *Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition)* can be the reply, oh how comes? It's a book you know. You are so out of date, spending your free time by reading in this brand new era is common not a geek activity. So what these books have than the others?

Jesse Eriksen:

Within this era which is the greater particular person or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple approach to have that. What you have to do is just spending your time almost no but quite enough to get a look at some books. One of the books in the top list in your reading list is usually *Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition)*. This book which is qualified as The Hungry Hillsides can get you closer in becoming precious person. By looking up and review this publication you can get many advantages.

Download and Read Online Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) Wilkin Schröder #XY9U8S4WOIA

Read Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder for online ebook

Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder books to read online.

Online Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder ebook PDF download

Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder Doc

Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder MobiPocket

Musik als filmdramaturgisches Gestaltungsmittel: Quentin Tarantino und sein Film "Jackie Brown" (German Edition) by Wilkin Schröder EPub