



Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition)

Sarah Fritzsche

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition)

Sarah Fritzsche

Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) Sarah Fritzsche

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Universität Leipzig (Institut für Romanistik), Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Bachelorarbeit, eingereicht in der Hispanistik, beschäftigt sich mit der Thematik Gewalt als lebensweltliches Phänomen aus soziologischer Sicht und wirft dabei insbesondere einen Blick auf die strukturelle und sexuelle Gewalt gegen Frauen, wobei die spanische Gesellschaft im Vordergrund der Betrachtung steht. Exemplarisch dafür wurde der Film "Volver" (2006) vom bekannten spanischen Regisseur Pedro Almodóvar gewählt, der sich in seinem Werk immer wieder Themen wie Gewalt, Transgression, Gender und Frauenbildern nähert und dies nicht selten mit einer erstaunlichen Mischung aus Ernst und Humor vollbringt. Und genau um diese besondere (Nicht-)Darstellung der Gewalt im Film soll es mithilfe der film- und literaturwissenschaftlichen Analyse einiger filmästhetischer Mittel gehen, um die Filmsprache zu dekodieren und schließlich aus kultur- und literaturwissenschaftlicher Sicht zu interpretieren um ein tieferes Verständnis der Problematik zu gewinnen und zu sehen inwieweit Film einen gesellschaftlichen Diskurs über sexuelle Gewalt gegen Frauen und Kinder anregen kann, ohne abzuschrecken und dabei noch kommerziell erfolgreich zu sein. Im Zentrum der Analyse stehen Farbsymbolik, der künstlerische Raum (Vogelperspektive), Symbol, Index und Metonymie, Monolog, Close-up und tragische Elemente sowie Wasser- und Feuermetaphorik und die kreisförmige Narration der Geschichte.

 [Download Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Fi ...pdf](#)

 [Read Online Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) Sarah Fritzsche

From reader reviews:

Neil Calvert:

Spent a free the perfect time to be fun activity to accomplish! A lot of people spent their spare time with their family, or their very own friends. Usually they accomplishing activity like watching television, gonna beach, or picnic within the park. They actually doing same task every week. Do you feel it? Do you wish to something different to fill your own free time/ holiday? Can be reading a book is usually option to fill your totally free time/ holiday. The first thing you ask may be what kinds of reserve that you should read. If you want to try out look for book, may be the reserve untitled Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) can be fine book to read. May be it might be best activity to you.

Arthur Seaton:

Exactly why? Because this Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) is an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap it but latter it will surprise you with the secret the item inside. Reading this book close to it was fantastic author who else write the book in such incredible way makes the content interior easier to understand, entertaining way but still convey the meaning fully. So , it is good for you because of not hesitating having this any longer or you going to regret it. This book will give you a lot of gains than the other book get such as help improving your expertise and your critical thinking method. So , still want to hold off having that book? If I have been you I will go to the publication store hurriedly.

John Harrison:

That publication can make you to feel relax. This book Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) was vibrant and of course has pictures on there. As we know that book Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) has many kinds or genre. Start from kids until adolescents. For example Naruto or Investigator Conan you can read and think you are the character on there. Therefore , not at all of book are make you bored, any it offers you feel happy, fun and unwind. Try to choose the best book for you and try to like reading that will.

Elizabeth Maez:

What is your hobby? Have you heard this question when you got students? We believe that that concern was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. So you know that little person including reading or as looking at become their hobby. You must know that reading is very important and also book as to be the issue. Book is important thing to provide you knowledge, except your teacher or lecturer. You see good news or update regarding something by book. Many kinds of books that can you decide to try be your object. One of them are these claims Die Darstellung der Gewalt in Pedro

Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition).

**Download and Read Online Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) Sarah Fritzsche
#OI4YD7VWFXB**

Read Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche for online ebook

Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche books to read online.

Online Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche ebook PDF download

Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche Doc

Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche Mobipocket

Die Darstellung der Gewalt in Pedro Almodóvars Film "Volver": Künstlerische und filmästhetische Gestaltungsmittel (German Edition) by Sarah Fritzsche EPub