



Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition)

Wolfgang Schultz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition)

Wolfgang Schultz

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) Wolfgang Schultz

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Ältere Deutsche Literatur, Mediävistik, Note: 1,0, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Germanistisches Seminar), Veranstaltung: Reinmar der Alte, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Frauenlieder und -strophen gehören mit zu den ältesten Zeugnissen des deutschen Minnesangs, verlieren jedoch in Folge des Siegeszugs des höfischen Werbelieds drastisch an Bedeutung. Dies hängt möglicherweise damit zusammen, dass die Frau im Werbelied des Hohen Sang zunehmend in eine für den Mann unerreichbare Position gerückt wird. Minne wird zu einem nahezu unmöglichen Streben, bei dem der Weg zum Ziel, oder, um es mit Liebertz-Grün zu sagen: 'Liebe [...] wesentlich Sehnsucht' wird. Diese Perspektive jedoch im Frauenlied umzukehren, war angesichts jenes neuen, als Hohe Minne bezeichneten Phänomens möglicherweise uninteressant geworden, denn der Mann stellte bereits in der Realität die stärkere Partei dar, so dass das Ethos des Hohen Sangs, der den romanischen Dienstgedanken zu übersteigern und entkonkretisieren suchte, nicht mehr effektiv exemplifiziert werden konnte. Zudem ist auch die Frau in der Hohen Minne fast nur noch als ideales Abstraktum präsent, an dem der Werbende seine eigene Vollkommenheit unter Beweis stellen kann. Albrecht Hausmann bemerkt in diesem Zusammenhang ganz richtig: "Je mehr der Mann sich von weiblichen Reaktionen unabhängig macht, umso mehr tritt er der Frau indifferent gegenüber. Letztlich spielt es keine Rolle mehr, ob die vom Mann unterstellten Tugenden der Frau tatsächlich eigen sind." Daher muss mit Wallbaum gesagt werden: "Die Minnesänger singen primär gar nicht von der Frau: sie sprechen von sich selbst [...]"

Was aber bewegt nun Reinmar dazu, die alte Form des Frauenlieds wieder neu aufzugreifen, vor allem da sie sich – wie bereits festgestellt wurde – anscheinend weniger gut mit dem Konzept des Hohen Sangs verbinden lässt? Wenn die Frau als substantielle Persönlichkeit tatsächlich so bedeutungslos für die Minnelyrik ist, warum sie dann überhaupt als lyrisches Subjekt aktivieren?

Indizien hierfür zu gewinnen soll eine Hauptaufgabe der folgenden Analyse und Interpretation sein. Wortlaut, Bezifferungen etc. beziehen sich dabei – so nicht anders vermerkt – stets auf die in der für diese Arbeit hinzugezogene Ausgabe von 'Des Minnesangs Frühling' (MF) verwendeten Varianten.



[Download Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars ...pdf](#)



[Read Online Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinma ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) Wolfgang Schultz

From reader reviews:

Katherine Clark:

Do you have favorite book? Should you have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to be aware of everything in the world. Each reserve has different aim or perhaps goal; it means that reserve has different type. Some people feel enjoy to spend their time for you to read a book. They are really reading whatever they take because their hobby will be reading a book. Think about the person who don't like looking at a book? Sometime, man feel need book if they found difficult problem as well as exercise. Well, probably you should have this Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition).

Richard Plummer:

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this book has good vocabulary that can increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining but delivering the information. The author giving his/her effort to set every word into pleasure arrangement in writing Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) however doesn't forget the main point, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource details that maybe you can be among it. This great information can drawn you into brand new stage of crucial considering.

Jere Bingham:

Are you kind of busy person, only have 10 or maybe 15 minute in your moment to upgrading your mind ability or thinking skill also analytical thinking? Then you are having problem with the book compared to can satisfy your limited time to read it because this all time you only find book that need more time to be examine. Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) can be your answer given it can be read by an individual who have those short spare time problems.

Kathe Waller:

This Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) is brand new way for you who has intense curiosity to look for some information since it relief your hunger details. Getting deeper you into it getting knowledge more you know or perhaps you who still having little bit of digest in reading this Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) can be the light food in your case because the information inside that book is easy

to get simply by anyone. These books develop itself in the form which is reachable by anyone, sure I mean in the e-book form. People who think that in publication form make them feel sleepy even dizzy this reserve is the answer. So there is not any in reading a book especially this one. You can find actually looking for. It should be here for anyone. So , don't miss this! Just read this e-book variety for your better life in addition to knowledge.

Download and Read Online Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) Wolfgang Schultz #3I4FXOG9EM2

Read Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz for online ebook

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz books to read online.

Online Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz ebook PDF download

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz Doc

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz MobiPocket

Das Konzept der Hohen Minne im Frauenlied Reinmars des Alten: Zu Bedeutung und Funktion in 'Lieber bote, nu wirp alsô' (MF 178,1) (German Edition) by Wolfgang Schultz EPub