



Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition)

Sabine Schneider

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition)

Sabine Schneider

Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) Sabine Schneider

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Deutsches Seminar), Veranstaltung: Hauptseminar Medien-Gewalt-Wahrnehmung: Die Filme Michael Hanekes im Kontext, 26 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: John Woo, Kitano, Quentin Tarantino – alles Autoren, die der Gewalt in ihren Filmen sehr viel Raum lassen, sie manchmal geradezu in Orgien feiern. Der österreichische Filmregisseur Michael Haneke distanziert sich von dieser Art der Gewaltdarstellung, er möchte Gewalt keinesfalls konsumierbar machen. Tarantinos Filme empfindet er als gut gemacht, jedoch uninteressant, da dieser durch Ironie die Gewalt auch für Intellektuelle konsumierbar mache.

Aber wie weit ist Michael Haneke wirklich von einem Filmemacher wie Tarantino entfernt? Vergleicht man den Film „Funny Games“ mit Hanekes Bürgerkriegstriologie, so ist zumindest dramaturgisch eine gewisse Annäherung an die Hollywood-Dramaturgie festzustellen. Auch stellen beide, trotz einer gewissen Anlehnung an das Genre, das klassische Thriller-Thema auf den Kopf. Und doch kann man Hanekes „Funny Games“ nicht mit dem Film „Pulp Fiction“ von Tarantino gleichsetzen. Während Tarantino mit Ironie arbeitet, folgt bei Haneke auf Gewalt noch größere Gewalt, ein Happy End gibt es nicht. Beide Filme stellen im Hinblick auf die dargestellte Gewalt einen Höhepunkt im filmischen Schaffen der Regisseure dar. Auch sind sie ihre jeweils erfolgreichsten und bekanntesten Spielfilme. Inwiefern gibt es nun einen Unterschied im Umgang mit Gewalt? Welchen Zweck und Nutzen hat die jeweilige Gewaltdarstellung? Obwohl sich Haneke so entschieden von der Konsumierbarkeit von Gewalt in Hollywoodfilmen distanziert, bleibt zu untersuchen, ob er sich in seinem filmischen Werk nicht doch an selbige annähert. Auch bleibt zu ergründen, ob die Gewalt in den Filmen beider Autoren einen bestimmten Zweck erfüllt und ob die Filme den Ansprüchen der Autoren im Hinblick auf Konsumierbarkeit gerecht werden.



[Download](#) Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei M ...pdf



[Read Online](#) Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei ...pdf

Download and Read Free Online Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition)
Sabine Schneider

From reader reviews:

Tina Brookins:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to prepare your time to do the important behave, like looking for your favorite e-book and reading a publication. Beside you can solve your trouble; you can add your knowledge by the e-book entitled Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition). Try to make the book Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) as your buddy. It means that it can for being your friend when you feel alone and beside that of course make you smarter than ever before. Yeah, it is very fortuned for yourself. The book makes you a lot more confidence because you can know every little thing by the book. So , we should make new experience in addition to knowledge with this book.

Ernest Keeler:

What do you concentrate on book? It is just for students because they are still students or this for all people in the world, what the best subject for that? Just simply you can be answered for that question above. Every person has different personality and hobby for every single other. Don't to be compelled someone or something that they don't want do that. You must know how great along with important the book Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition). All type of book can you see on many solutions. You can look for the internet sources or other social media.

Neil McNatt:

The ability that you get from Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) is the more deep you rooting the information that hide in the words the more you get interested in reading it. It does not mean that this book is hard to understand but Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) giving you enjoyment feeling of reading. The article author conveys their point in a number of way that can be understood through anyone who read it because the author of this guide is well-known enough. This specific book also makes your personal vocabulary increase well. So it is easy to understand then can go along, both in printed or e-book style are available. We propose you for having that Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) instantly.

Jackie Lund:

Reading a e-book can be one of a lot of activity that everyone in the world loves. Do you like reading book

so. There are a lot of reasons why people love it. First reading a e-book will give you a lot of new details. When you read a e-book you will get new information since book is one of numerous ways to share the information or maybe their idea. Second, examining a book will make anyone more imaginative. When you examining a book especially fictional book the author will bring one to imagine the story how the figures do it anything. Third, you could share your knowledge to other people. When you read this *Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction"* (German Edition), you may tells your family, friends along with soon about yours book. Your knowledge can inspire others, make them reading a book.

Download and Read Online *Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction"* (German Edition) Sabine Schneider #KZC7H4IP5BD

Read Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider for online ebook

Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider books to read online.

Online Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider ebook PDF download

Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider Doc

Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider MobiPocket

Gewaltdarstellung im Film: Zweck und Wirkung bei Michael Haneke und Quentin Tarantino - Am Beispiel "Funny Games" und "Pulp Fiction" (German Edition) by Sabine Schneider EPub