



Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition)

Zornitsa Boneva

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition)

Zornitsa Boneva

Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) Zornitsa Boneva

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, , Sprache: Deutsch, Abstract: Diese wissenschaftliche Arbeit beschäftigt sich mit dem Thema der Selbstreferentialität im Film. Die Arbeit hat das Ziel aufzuklären, was genau man unter Selbstreferentialität und Selbstreflexivität innerhalb eines Films bezeichnet und welche Dimensionen diesen Begriffen erreichen. Zu Beginn wird die Bedeutung der Begriffe Intertextualität und Intermedialität geklärt nicht nur auf den Bereich „Film“, aber auch bezüglich der Massenmedien im Allgemeinen. Bevor das Thema der Selbstreferentialität im Film berücksichtigt wird, wird die Relation des Mediums „Film“ zu den anderen Künsten dargestellt, wobei vor allem die Bezugnahme des Films auf der bildenden Kunst, der Literatur und dem Theater vorgestellt wird. Danach werden die Begriffe Selbstreferentialität und Selbstreflexivität im Film erläutert und die Differenz zwischen den beiden Begriffen geklärt. Im Anschluss werde ich auf die verschiedenen Felder der Selbstreferentialität und der Selbstreflexivität eingehen.

Aufbauend auf diesen allgemeinen Angaben zur Selbstreferentialität und Selbstreflexivität im Film wird diese Arbeit noch durch Beispiele unterstützt. Als konkrete Beispiele für selbstreferentielle bzw. selbstreflexive Filme stelle ich zwei Filmen vor – „Get Shorty“ (Barry Sonnenfeld, USA 1995) und „Der Himmel von Hollywood“ (Sönke Wortmann, USA/NL/D 2001).

 [Download Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Ge ...pdf](#)

 [Read Online Selbstreferentialität im Film am Beispiel von " ...pdf](#)

Download and Read Free Online Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) Zornitsa Boneva

From reader reviews:

Robert Young:

Reading can called mind hangout, why? Because while you are reading a book particularly book entitled Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) the mind will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe unknown for but surely will end up your mind friends. Imaging every word written in a e-book then become one application form conclusion and explanation in which maybe you never get previous to. The Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) giving you another experience more than blown away your brain but also giving you useful data for your better life on this era. So now let us demonstrate the relaxing pattern this is your body and mind is going to be pleased when you are finished examining it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Leo Rizer:

You are able to spend your free time to learn this book this book. This Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) is simple bringing you can read it in the area, in the beach, train and soon. If you did not include much space to bring often the printed book, you can buy the e-book. It is make you much easier to read it. You can save the actual book in your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

Barry Phelan:

Is it an individual who having spare time after that spend it whole day by means of watching television programs or just laying on the bed? Do you need something new? This Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) can be the answer, oh how comes? It's a book you know. You are and so out of date, spending your spare time by reading in this fresh era is common not a nerd activity. So what these publications have than the others?

Mark Bunnell:

As a scholar exactly feel bored to reading. If their teacher expected them to go to the library or make summary for some publication, they are complained. Just tiny students that has reading's heart or real their leisure activity. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to there but nothing reading critically. Any students feel that studying is not important, boring and also can't see colorful photos on there. Yeah, it is for being complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this age, many ways to get whatever you want. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. So , this Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) can make you really feel more interested to read.

**Download and Read Online Selbstreferentialität im Film am
Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood"
(German Edition) Zornitsa Boneva #LMESVWZ3BCG**

Read Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva for online ebook

Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva books to read online.

Online Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva ebook PDF download

Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva Doc

Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva Mobipocket

Selbstreferentialität im Film am Beispiel von "Get Shorty" und "Der Himmel von Hollywood" (German Edition) by Zornitsa Boneva EPub