



Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition)

Friederike Wittmaack

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition)

Friederike Wittmaack

Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) Friederike Wittmaack

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, Note: 2,3, Ludwig-Maximilians-Universität München, Veranstaltung: Hauptseminar, 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Begriff „verlorene Illusionen“ wurde in der Romantik geprägt und beschreibt den Abgrund zwischen Idee und Wirklichkeit. Die Idee kann in dieser Arbeit mit der Poesie und die Wirklichkeit mit dem Begriff Presse gleichgestellt werden. Das Dichterideal ist genährt von Vorstellungen, die der Wirklichkeit, dem Leben innerhalb des Journalismus nicht standhalten. Balzac schafft 1843 mit seinem Werk „Illusions perdues“ einen neuen Typus des Romans, der für die gesamte Entwicklung des 19. Jahrhunderts von ausschlaggebender Bedeutung sein soll. Der Desillusions-Roman lässt die entstandenen Vorstellungen der Menschen über die Welt an der brutalen Macht des kapitalistischen Lebens zerschellen. Die Entwicklung der Menschen, gemessen an der Ökonomie erweist sich als bloße Illusion. Balzac sieht, dass „das Ende der heroischen Periode der bürgerlichen Entwicklung Frankreichs zugleich den Beginn des großen Aufschwungs des französischen Kapitalismus bedeutet“. Die Ausgebeuteten sind dabei die Journalisten und Schriftsteller, weil ihre Fähigkeiten zur Ware verkümmern, zum Spekulationsobjekt des Literatur-Kapitalismus. Aber unter dem Druck des Kapitalismus prostituieren sie sich selbst und wollen von den Ausgebeuteten zu Ausbeutern werden. Das Zur-Ware-Werden von Lucien steht im Mittelpunkt des Werkes. Die Kulturzerstörung durch den Kapitalismus kommt zum Ausdruck und der Vormarsch und schließlich der Sieg des Kapitalismus bilden die Handlung. Vor diesem Hintergrund soll in dieser Arbeit das Verhältnis der Poesie zur Presse gezeigt werden. In einem chronologischen Abriss werden die wichtigsten Stationen der Desillusionierung durch die Welt des Journalismus aufgezeigt. Anschließend soll das Verhältnis Balzacs zur Presse und zur Poesie und die Darstellung der beiden konkurrierenden Arten des Schreibens näher beleuchtet werden. Zum Schluss werden die Funktionen der Verseinschübe innerhalb des Textes erläutert.

 [Download Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions pe ...pdf](#)

 [Read Online Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) Friederike Wittmaack

From reader reviews:

Doris Rice:

Many people spending their time by playing outside with friends, fun activity along with family or just watching TV 24 hours a day. You can have new activity to spend your whole day by reading a book. Ugh, ya think reading a book really can hard because you have to take the book everywhere? It fine you can have the e-book, taking everywhere you want in your Smart phone. Like Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , why not try out this book? Let's observe.

Susan Romero:

As we know that book is very important thing to add our information for everything. By a book we can know everything we want. A book is a pair of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year seemed to be exactly added. This publication Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) was filled in relation to science. Spend your free time to add your knowledge about your scientific disciplines competence. Some people has several feel when they reading a new book. If you know how big benefit of a book, you can truly feel enjoy to read a reserve. In the modern era like now, many ways to get book you wanted.

Kathe Waller:

Do you like reading a guide? Confuse to looking for your best book? Or your book had been rare? Why so many question for the book? But just about any people feel that they enjoy intended for reading. Some people likes looking at, not only science book but additionally novel and Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) or others sources were given understanding for you. After you know how the truly amazing a book, you feel would like to read more and more. Science reserve was created for teacher or perhaps students especially. Those textbooks are helping them to include their knowledge. In various other case, beside science book, any other book likes Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) to make your spare time a lot more colorful. Many types of book like this.

John Casper:

Reading a e-book make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information from a book. Book is composed or printed or highlighted from each source in which filled update of news. Within this modern era like at this point, many ways to get information are available for anyone. From media social just like newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, novel and comic. You can add your understanding by that book. Do you want to spend your spare time to open your book? Or just searching for the Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) when you needed it?

**Download and Read Online Die Presse und die Poesie in Balzacs
"Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus
(German Edition) Friederike Wittmaack #S46ZL8Y5UN7**

Read Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack for online ebook

Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack books to read online.

Online Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack ebook PDF download

Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack Doc

Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack Mobipocket

Die Presse und die Poesie in Balzacs "Illusions perdues": Dichterideal und Sensationsjournalismus (German Edition) by Friederike Wittmaack EPub