



Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition)

Jana Richter

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition)

Jana Richter

Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) Jana Richter

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Technische Universität Dresden, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung – Problemstellung und Zielsetzung

„Also: es ist möglich, fast ohne Erinnerung zu leben, ja glücklich zu leben, wie das Tier zeigt; es ist aber ganz und gar unmöglich, ohne Vergessen überhaupt zu leben.“

So schrieb Friedrich Nietzsche in seinem Werk „Unzeitgemäße Betrachtungen“ von 1899.

Interessant ist das Zitat deshalb, weil es zu einem gewissen Grad die zwiespältige Situation des Protagonisten Jacques Austerlitz des Romans Austerlitz von Winfried Georg Sebalds (1944 – 2001) widerspiegelt.

Als Kind und Jugendlicher aufgewachsen in England ohne Erinnerung an und ohne Wissen über seine Herkunft, lebt Austerlitz viele Jahrzehnte, vielleicht nicht „glücklich“, aber ohne größere Aufregungen sein Leben, ehe eine blitzartige Vision auf dem Bahnhof den ersten Stein aus der Mauer des Vergessens bricht, die er über Jahre um sich herum aufgebaut hat. Innerhalb von mehreren Jahrzehnten sucht Austerlitz die Bruchstücke seiner deutsch-jüdischen Vergangenheit und die seiner Eltern zusammen; eine aufreibende Suche, die ihn verschiedene psychosomatische Beschwerden und sogar einen Nervenzusammenbruch erleiden lassen.

Hier dran zeigt sich, wie wichtig und notwendig das Vergessen für Austerlitz' Seelenleben auf der einen Seite war; andererseits nagten die verdrängten und unbewussten Erinnerungen an ihm und versuchten sich gewaltsam einen Weg ins Bewusstsein zu bahnen. Fast scheint es, als könne Austerlitz weder mit noch ohne Erinnerung glücklich leben, und bleibt damit ein Rastloser, wie auch andere Figuren aus Sebalds Werken wie Schwindel. Gefühle (1990), Die Ausgewanderten (1992) und die Ringe des Saturns (1995):

Sebalds Wanderer sind Geisteskranke, Melancholiker oder Neurotiker, wie man sie nennen will. Sie sind besessen von Scham und Grauen, wiederkehrende Motive. Der Mensch ist Verstörungen ausgesetzt, die nicht von ihm verursacht wurden, sondern aus der Vergangenheit stammen, und oft, namentlich bei Jacques Austerlitz, [...], aus verdrängten Erinnerungen.

W.G. Sebald, der in Deutschland 1944 geboren wurde, in der Schweiz studierte und in England als Lektor arbeitete und später als Professor lehrte, war selbst nicht nur ein Ausgewanderter, sondern auch ein Wanderer : „Viele seiner Literatur-Geschichten sind Mischungen aus Reflexion, Bericht, Nacherzählung, die beim Gehen über Land formuliert wurden und beim Sinnieren während des Wanderns oder des Innehaltens vor entdeckten Erzählanstößen.“

 [Download Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Se ...pdf](#)

 [Read Online Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) Jana Richter

From reader reviews:

Michael Jackson:

What do you consider book? It is just for students since they're still students or the item for all people in the world, what best subject for that? Just you can be answered for that concern above. Every person has diverse personality and hobby per other. Don't to be forced someone or something that they don't desire do that. You must know how great as well as important the book Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition). All type of book could you see on many options. You can look for the internet options or other social media.

Denise Lee:

Reading can called head hangout, why? Because if you find yourself reading a book particularly book entitled Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) the mind will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe unknown for but surely can become your mind friends. Imaging each word written in a publication then become one application form conclusion and explanation in which maybe you never get before. The Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) giving you an additional experience more than blown away the mind but also giving you useful details for your better life in this era. So now let us show you the relaxing pattern is your body and mind are going to be pleased when you are finished studying it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary investing spare time activity?

William Davis:

As a student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher expected them to go to the library or make summary for some book, they are complained. Just very little students that has reading's spirit or real their pastime. They just do what the instructor want, like asked to the library. They go to right now there but nothing reading really. Any students feel that reading is not important, boring in addition to can't see colorful photos on there. Yeah, it is being complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this period, many ways to get whatever we wish. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) can make you feel more interested to read.

Margaret Holt:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got learners? We believe that that question was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Everyone has different hobby. And you know that little person like reading or as looking at become their hobby. You must know that reading is very important along with book as to be the thing. Book is important thing to incorporate you knowledge, except your teacher or lecturer. You discover good news or update in relation to something by book. A substantial

number of sorts of books that can you choose to use be your object. One of them is Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition).

**Download and Read Online Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung
in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) Jana Richter
#R1PAXD4FZJ6**

Read Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter for online ebook

Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter books to read online.

Online Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter ebook PDF download

Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter Doc

Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter Mobipocket

Die Ästhetik und Poetik der Erinnerung in W.G. Sebalds Roman Austerlitz (German Edition) by Jana Richter EPub